

ISSI PACIFICI E DE MAGISTRIS
CLASSE IV B ALBERGHIERO a.s. 2025/2026
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
Prof. Antonio Minichino

LIBRO DI TESTO: *INCONTRI E VOCI*, Jacomuzzi, Manduca, Jacomuzzi; editrice SEI, vol. 2

MODULO 1: IL SEICENTO

- Il Barocco: la civiltà dell'immagine e il trionfo della meraviglia;
- La rivoluzione scientifica e l'età della crisi;
- La poesia barocca italiana: G.B. MARINO, *Donna che si pettina*;
- GALILEO GALILEI: vita e opere;
Lettura de *Il saggiaiore, Il mondo è scritto in caratteri matematici*;

MODULO 2: IL SECOLO DEI LUMI

- L'Illuminismo: lettura de *Cos'è l'illuminismo* di I. Kant;
- Gli intellettuali napoletani: F. GALIANI, A. GENOVESI, G. FILANGIERI;
- I fratelli VERRI, *Che cos'è questo caffè?*;
- CESARE BECCARIA: *Dei delitti e delle pene*.

MODULO 3: TEATRO E POESIA NEL SETTECENTO

- CARLO GOLDONI: vita, poetica e la riforma del teatro comico;
La Locandiera: lettura de *Il monologo di Mirandolina*;
- Il neoclassicismo nell'arte e nella letteratura e la teoria del *bello ideale* di J. Winckelman;
- GIUSEPPE PARINI: vita, opere e poetica.
Il dialogo sulla nobiltà;
Le Odi;
Il giorno.
Lettura dei versi finali de *La caduta* e dell'episodio *La vergine cuccia*.

MODULO 4: IL PRE-ROMANTICISMO

- VITTORIO ALFIERI: vita, opere e poetica;
I trattati politici, la *Vita*, le *Rime* e le tragedie;
Lettura del sonetto *Tacito orror di solitaria selva* e delle scene finali di *Mirra*.
- UGO FOSCOLO: vita e opere.
Le ultime lettere di Jacopo Ortis;
I sonetti *Alla sera*, *A Zacinto* e *In morte di fratello Giovanni*;
Il carme de *I Sepolcri*.

MODULO 5: IL ROMANTICISMO

- ALESSANDRO MANZONI: vita, opere e poetica;
Le odi civili: *5 maggio* e *Marzo 1821*;
Le tragedie e il pessimismo di *Adelchi*;
I promessi sposi. Lettura de *La monaca di Monza* e del finale dell'opera.

MODULO 6: PERCORSI DI SCRITTURA

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A);
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B);
- Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).